

Программа фестиваля универсального дизайна.

2 октября – первый день.

Зона лекций:

14:00-14:30 – Открытие фестиваля (выступающие – Дмитрий Радюк, Мария Генделева, Денис Роза, представители Министерства образования).

15:00-16:30 – Марат Ка, «Удобный для всех».

16:30-18:00 – Илья Мукосей, «Архитектура пустоты».

18:00-20:00 – Брайан Башин, «Уроки, извлечённые из инклюзии: что, работает, а что нет».

20:00-21:00 – Татьяна Кубасова, «Дарвиновский музей для всех».

Зона мастер-классов:

15:00-16:30 – Анна Рытова, «Секреты грамотной планировки квартиры»

17:00-19:00 – Георгий Молодцов, «VRability».

19:00-21:00 – Анастасия Шмидт, «Инклюзивный декупаж».

Зона кинопоказов:

14:30-15:00 – [Спектр](#), США, реж. Джилл Джонс, 24 ', 0+

Документальный фильм «Спектр» – попытка объяснить, как воспринимает мир человек с аутизмом. Это особенность органов чувств: звуки, изображения, запахи и ощущения могут быть очень интенсивными. Лента соединяет 2D анимацию, раскрашенную анимацию из последовательных кадров, высокоскоростную живую съемку и покадровую съемку – все это нужно, чтобы продемонстрировать многоцветный хаотический и богатый мир: так режиссер показывает нам основные сенсорные различия в аутистическом сознании.

15:00-15:15 – [Пробуждение](#), Великобритания, реж. Майкл Ахтман, 12 ', 12+

Дорин навещает свою соседку Анну, которая хронически больна. Гостья старается сломать лед между ними, чтобы сделать жизнь Анны более разнообразной, вытащить женщину из раковины одиночества. Обе женщины — незрячие, в этой жизненной комедии их роли играют также незрячие актрисы: Алекс Балмер и Марго Каргилл.

15:15 – 15:25 – [Тайна Маэля](#), Франция, реж. Франк Эрдуар, 5', 6+

Маленький Пако никогда не думал, что столкнется с детьми, у которых особенности интеллектуального развития. И первая встреча с Маэлем оставила у него самые неприятные впечатления. Но жизнь идет и иногда заставляет людей менять свою точку зрения.

15:25 – 15:40 - [Видеолекция по Универсальному дизайну](#) «Эймос Уинтер: Недорогое вездеходное инвалидное кресло», 12', 12+

15:40 – 17:20 – [На уровне глаз](#), Германия, реж. Эви Голдбраннер, Йоахим Долхопф, 95', 12+

11-летний Михаэль живет в сиротском приюте и вынужден ежедневно драться, чтобы сохранить свой статус в местной иерархии. Однажды он узнает, что его отец жив, и пишет ему письмо. Он еще не знает, что у отца – карликовость, Том даже ниже, чем 11-летний Михаэль. Том откликается на письмо – ему хочется попробовать себя в роли отца, он не подозревал о существовании сына. Но для Михаэля такой отец – настоящая катастрофа, прямая противоположность всему тому, что он нафантазировал о силе и мужественности. И сыну, и отцу понадобится время, чтобы понять – между ними больше общего, чем у обычных отца и сына. Но пройдут ли эти отношения проверку на прочность?

17:20 – 17:50 - [Устойчивость](#), Швеция, реж. Рикардо Коанука, 28', 12+

Мейя Луа живет в бедном городке в Бразилии. После врачебной ошибки его ноги оказались парализованы. Мейя нелегко примириться с новой реальностью, он считает себя бесполезным. Но со временем он понимает: парализует его прежде всего собственное отношение к ситуации.

17:50-18:05 – [Видеолекция по Универсальному дизайну](#) «Нил Харбиссон: Я слышу цвет», 10', 12+

18:05 – 19:55 - [День Патрика](#), Ирландия, реж. Терри Макмахон, 102', 18+

Патрик – добрый, открытый 26-летний молодой человек с интеллектуальными нарушениями. Благодаря лекарствам и опеке матери, Патрик не представляет опасности ни для себя, ни для общества – пока не влюбляется.

3 октября – второй день.

Зона лекций:

10:00-12:00 – Мария Генделева, «Универсальный дизайн в «Перспективе»».

12:00-14:00 – Кирилл Теслер, «Универсальный дизайн на примере проекта благоустройства города Коломна».

14:00-15:00 – Дмитрий Радюк, «Современные примеры универсального дизайна, тенденции в архитектуре».

15:00-16:00 – Полина Зотова, «Доступный музей – Что? Где? Как?».

16:00-17:00 – Нелли Горишняя, Роман Памшев, Елизавета Пайкова, «Инструмент для архитекторов – filesystem.ru. Преимущества применения ВІМ-технологий на примере создания проекта универсальной среды».

17:00-19:00 – Сьюзен Хендерсон, «Создание независимости с нуля: кампус Эд Робертс».

19:00-21:00 – Вера Осинская, «Универсальный дизайн в российских нормативных документах».

Зона мастер-классов:

15:00-18:00 – Екатерина Фаевцева, «Создание пиктограмм своими руками»

Зона кинопоказов:

14:30:14:40 – [Моя жизнь: Вдвоем](#), Великобритания, CBBC Channel, 5', 0+

Близняшки Имоджен и Амелия готовятся танцевать на престижном балу. Они единственные в Великобритании близнецы с редкой формой инвалидности. Но девушки не позволят своему небольшому росту стать препятствием для воплощения их мечты!

14:40-15:50 – [Кто будет моим мужем?](#), Россия, Дарья Хренова, 64 ', 12+

Ей прочили судьбу Коко Шанель 21 столетия, красавца-мужа и богатую, беззаботную жизнь. Но вместо этого высокий забор ограждает Настю от всего мира – таковы последствия несчастного случая. Сможет ли она принять себя, пересмотреть систему ценностей и научиться быть счастливой?

15:50 – 16:05 - [Видеолекция по Универсальному дизайну](#) «Чико Асакава: Как инновационные технологии помогают незрячим людям исследовать мир», 10 ', 12+

16:05 – 16:25 – [Синеглазый мальчик](#), Иран, реж. Амир Масуд Сохейли, 18 ', 0+

Что, если бы вы видели весь мир в синих тонах? Фильм предлагает подумать над этим, рассказывая историю деревенского мальчика, который видел весь мир только в голубом цвете. Его самая обычная семья, обеспокоенная странной особенностью ребенка, отправляется с ним к врачу, который констатирует, что мальчик здоров. Веселый, легкий фильм раскрывает тему индивидуализма, неповторимости каждой личности.

16:25 – 16:40 – [Панки](#) (1-2 эпизода), Ирландия, Gerard O'Rourke, 10 ', 0+

Панки – веселая маленькая девочка, которая любит музыку, танцы и обнимашки. Еще ей нравится играть со старшим братом, Коном, и прыгать вместе со своей собакой Руфусом. Если что-то не так, если у кого-то проблемы, Панки постарается все исправить, ведь для нее все так просто!

16:40 – 16:55 – [Крис Фонсека, уличный танцор](#), Великобритания, реж. Бим Ажади, 10 ', 12+

Вдохновляющая история о том, как скромный молодой человек благодаря силе характера шел к исполнению своей мечты – стать профессионалом в технике уличного танца, невзирая на слуховой аппарат и конкуренцию со слышащими мастерами уличного танца.

16:55 – 17:20 – [Видеолекция по Универсальному дизайну](#) «Хью Герр: Передовая бионика позволяет бегать, покорять горы и танцевать», 20', 12+

17:20 – 17:50 - [Каждый 88](#), Россия, реж. Дарья Лебедева, 26 ', 14+

Молодой советский солдат погибает на поле боя и попадает в другой мир, о котором не пишут в книгах. Там он узнает, что каждый 88 ребенок в мире рождается с аутизмом, и ему предстоит стать одним из таких детей. Или нет? Сможет ли парень принять предназначенную ему судьбу?

17:50 – 18:00 – [Лифт дает тебе крылья](#), Бельгия, реж. Роель Гоэнс, 5 ' 12+

Они могут гонять по ночным улицам, прыгать по машинам, но не могут подняться по лестнице. Веселая и ироничная зарисовка о тайном сообществе людей с инвалидностью, которые поддерживают друг друга в неожиданных ситуациях.

18:00 – 18:15 – [Видеолекция по Универсальному дизайну](#) Крис Дауни: Проектируем город, помня о незрячих, 12 ', 12+

18:15 – 19:40 - [Стать пуленепробиваемым](#), США, реж. Майкл Бейнетт, 82 ', 12+

Документальный фильм о ежегодном кинокампусе, где люди с инвалидностью могут соприкоснуться с кинематографом, став полноправными участниками съемочного процесса.

19:40 – 19:55 – [Во всем виновата чайка](#), Норвегия, реж. Джулия Ингаас, 12 ', 12+

Анимационный документальный фильм, посвященный Пелле Сандстраку, который рассказывает, как подростком обнаружил у себя первые симптомы обсессивно-компульсивного расстройства и Синдрома Туретта. Пелле объясняет, как странные повороты сознания переходят в навязчивые идеи. Он должен мысленно проделать определенный ритуал, иначе смерть и катастрофа в его сознании нанесут удар.

19:55 – 20:05 – [Видеолекция по Универсальному дизайну](#) «Милеха Сонеджи: Простые решения для жизни с болезнью Паркинсона», 8 ', 12+

4 октября – третий день.

Зона лекций:

12:00-14:00 – Сергей Саргин, «Функциональное зонирование помещения для детей с ОВЗ».

14:00-15:00 – Ольга Морозова, «Инклюзия в ГМИИ им. А.С.Пушкина»

16:00-18:00 – Эбигейл Кохран, «Инновационно-доступный городской дизайн в Соединенных Штатах.

Зона мастер-классов:

12:00-15:00 – Анастасия Безменова, «Изготовление значков своими руками».

Зона кинопоказов:

14:30–14:50 – [Джуди Хьюман](#), США, реж. Самуэль Хабиб, 18 ', 6+

Эту документальную ленту снял 16-летний Самуэль Хабиб, молодой начинающий режиссер с инвалидностью. В основе фильма – интервью с Джуди Хьюман, борцом за права людей с инвалидностью, специального советника Госдепартамента США. Ее идеи многие называют революционными и недостижимыми, но только не одиннадцатиклассник Самуэль, который не первый год занимается исследованием темы и сам может многое рассказать.

14:50–15:10 – [Видеолекция по Универсальному дизайну](#) «Рон МакКолум: Как технологии позволили мне читать.», 16 ', 12+

15:10–16:50 – [Ананас](#), Россия, Владимир Рудак, 98 ', 12+

Геннадий – неприметная личность. Однако после травмы, полученной в автомобильной аварии, в его жизни все кардинально меняется. Он передвигается на инвалидной коляске и радуется тому, что возле него появилось много людей, желающих чем-то помочь. Герой скрывает, что уже не нуждается в инвалидной коляске, которой он пользуется только на людях. Врачи разводят руками, списывая все на психологическую травму.

16:50–17:10 - [Океан Марины](#), Бразилия, реж. Кассио Перейра дос Сантос, Хевертон Лима, 17 ', 12+

Группа студентов живет и учится в сельской местности. Однажды они задумывают путешествие к берегу океана. 15-летняя Марина с синдромом Дауна очень хочет впервые в жизни увидеть океан, но ей запрещено выезжать вместе с остальными ребятами. И тогда Марина отправляется в собственное путешествие к своей мечте.

17:10–17:35 – [Видеолекция по Универсальному дизайну](#) «Джон Хокенбери: Мы все дизайнеры», 20 '

17:35–17:40 – [Про Диму](#), Россия, реж. Наталья Ремиш, 5 ', 0+

Мультфильм «Про Диму» рассказывает о встрече девочки Миры и мальчика, не похожего на её друзей. Дима плохо ходит и почти не говорит, но любопытство Миры и добрые советы её мамы становятся началом настоящей дружбы. Мире предстоит понять, что знакомству и игре особенности не помеха, и можно делить радость общения с теми, кто от тебя отличается. Мультфильм озвучивают Ольга Шелест и Маша Вакуленко (дочь Баста).

17:40–17:55 – [Социальный репортер. Путешествия. Лондон](#), Россия, реж. Ксения Каминская, 12 ', 0+

Фильм о том, как человек на инвалидной коляске может путешествовать в Лондоне, и готов ли город принимать таких гостей.